Cne du Docteur G...., de Sens.

Tableaux Modernes et Anciens

Dessins et Gouaches —

18 Mai 1895 —

6
9. p.

LIBRARY OF THE MUSEUM OF
FRENCH ART Fch. INST. IN THE U.S.
COLLECTION "LE HAVRE"
DON de
M. Mc. DOUGALL HAWKES
Service de Paris - N°. 1268 ... 1925

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

ET ANCIENS

DESSINS ET GOUACHES

ŒUVRES DE

**Baron, Couturier, Eug. Lambert. Van Marcke, Swebach,
Bachelier, Chintreuil, Fromentin,
Van Goyen, Héda, Henner, Madeleine Lemaire, Mlle Mayer, J. M. Moreau,
Ostade, Pelouse, Raoux, Ruysdael, J. Steen, Teniers,
Yon, Ziem, etc., etc.**

DÉPENDANT EN PARTIE

De la Collection de feu M. le Docteur C...., ae Sens

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLES Nos 9 & 10

Le Samedi 18 Mai 1895

à 2 heures 1/2

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER

10, rue Grange-Batelière, 10

EXPERT

M. EUG. FÉRAL, PEINTRE

54, rue du Faubourg-Montmartre, 54

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 17 Mai 1895, de une heure et demie à cinq heures et demie

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs payeront CINQ POUR CENT en sus des enchères.

Paris. — Imp. de l'Art. E. MOREAU et Cie, 41, rue de la Victoire

R11667

DÉSIGNATION

TABLEAUX

MODERNES ET ANCIENS

Dépendant de la Collection de feu M. le Docteur C....

BARON

(HENRI)

420

1 — *Le Quart d'heure de Rabelais.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 16 cent.

BELLANGÉ

2 — *L'Abreuvoir.*

Toile. Haut., 16 cent.; larg., 21 cent.

BERGERET

3 — *Phryné et Praxitèle.*

Esquisse.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 23 cent.

BOUCHER

(Attribué à F.)

4 — *Issé séduite par Apollon.*

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

BOURDON

(SÉBASTIEN)

5 — *Le Repos de la Sainte Famille.*

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 45 cent.

COUTURIER

6 — *Poules et canards dans une étable.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

COUTURIER

7 — *Poules et canards.*

Bois. Haut., 16 cent.; larg., 21 cent.

DAVID

(Attribué à L.)

8 — *La Cène.*

Signé à droite et daté 1811.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 98 cent.

DESPORTES

(F.)

DEUX PENDANTS

9 — *Chien, chat et gibier.*

Toile. Haut., 32 cent.; long., 40 cent.

DUMOUY

10 — *Paysage avec cours d'eau, figures et animaux.*

Bois. Haut., 15 cent.; larg., 22 cent.

DEVERIA

(EUG.)

11 — *Avant le bal.*

Toile. Haut., 18 cent.; larg., 12 cent.

DE VOS

12 — *Le Chien de garde.*

Bois. Haut., 18 cent.; larg., 24 cent.

EISEN

(CHARLES)

105

13 — *Amours au bord de la mer.*

Dessus de porte.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 1 m. 32 cent.

FAUVELET

(D'après)

14 — *La Ménagère hollandaise.*

Bois. Haut., 20 cent.; larg., 24 cent.

FOULHOUSE

(DE LA)

15 — *Rue de village, dans les Pyrénées.*

Bois. Haut., 31 cent.; larg., 45 cent.

GREUZE

(D'après J. B.)

16 — *Le Petit villageois.*

Miniature.

Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

HUARD

(D'après VAN OS)

DEUX PENDANTS

17 — *Fruits et fleurs sur une table de marbre.*

Miniature.

Haut., 17 cent.; larg., 13 cent.

KEYSER

(Attribué à TH. DE)

18 — *Portrait d'homme.* 230

Vu à mi-corps, coiffé d'un chapeau à large bord, un manteau sur l'épaule. Il tient une plume.

Cuivre. Haut., 16 cent.; larg., 22 cent.

LAMBERT

(EUG.)

19 — *Lapins dans une écurie.*

Bois. Haut , 14 cent.; larg., 23 cent.

LE BRUN

(Attribué à CH.)

20 — *Un Sacrifice.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 80 cent.

LONGUET

21 — *Nymphe et amour.*

Bois. Haut., 32 cent.; larg., 22 cent.

MAISSIAT

22 — *Pêches et raisin blanc.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 23 cent.; larg., 31 cent.

MOUCHERON
(FRÉDÉRIC)

23 — *Paysage avec cascade.*

Bois. Haut., 21 cent.; larg., 19 cent.

VALLIN

24 — *Bacchante vue en buste.*

Bois. Haut., 20 cent.; larg., 16 cent.

VAN MARCKE
(EM.)

25 — *Le Moulin.* 1 250

Sur le devant, une femme jette du grain à des poules.
Signé à droite.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 52 cent.

VAN MARCKE
(EM.)

26 — *Animaux au pâturage.* 4 200

Au second plan, un berger endormi.
Signé à gauche.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 54 cent.

*

VIEN

(Attribué à JOSEPH)

27 — *Jupiter et Danaé.*

Esquisse.

Toile. Haut., 75 cent.; larg., 95 cent.

SPAENDONCK

(Attribué à CORNEILLE VAN)

28 — *Fleurs dans un vase de cristal et fruits sur une table de marbre.*

Toile. Haut., 70 cent.; larg., 54 cent.

SWEBACH

29 — *Cavalier et amazone au galop.*

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

30 — *Portrait de jeune femme.*

Ovale.

Toile. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

31 — *Saint Jérôme lisant.*

Toile. Haut., 30 cent.; larg., 24 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

32 — *Tentation de saint Antoine.*

Esquisse.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 24 cent.

ÉCOLE HOLLANDAISE

33 — *Canal traversant un village hollandais.*

Bois. Haut., 21 cent.; larg., 37 cent.

ÉCOLE ITALIENNE

34 — *Portrait de femme.*

Peinture sur cuivre de forme ovale.

ÉCOLE MODERNE

35 — *Le Guitariste.*

D'après Meissonier.

DESSINS ET GOUACHES

BOUCHER

(FRANÇOIS)

DEUX PENDANTS

36 — *Paysages avec pêcheurs à la ligne, chaumière et pont de bois.*

Jolies gouaches.

BOUQUET

(MICHEL)

37 — *Paysage.*

Avec mare au premier plan.

CHARLET

38 — *Moine lisant son bréviaire.*

Encre de Chine.

JACQUE
(CHARLES)

39 — *Le Poulailler.*

Crayon noir rehaussé de blanc.

LANGLOIS

40 — *Paysage avec figures.*

Crayon noir.

VAN MARCKE
(EM.)

41 — *Entrée de village.*

Crayon noir rehaussé de blanc.

VAN MARCKE
(EM.)

42 — *Marche d'animaux.*

Plume et encre de Chine.

VAN MARCKE

(EM.)

43 — *Les Bords d'un étang.*

Crayon noir rehaussé de blanc.

VAN MARCKE

(EM.)

44 — *Troupeau de moutons parqués.*

Crayon noir rehaussé de blanc.

VAN MARCKE

(EM.)

45 — *Un Moulin, à Vichy.*

Crayon noir rehaussé de blanc.

VAN MARCKE

(EM.)

46 — *Saules auprès d'une ferme.*

Crayon noir rehaussé de blanc.

VAN MARCKE

(EM.)

47 — *Troupeau en marche.*

Crayon noir rehaussé de blanc.

VAN MARCKE

(EM.)

48 — *Entrée de bois, à Rominil.*

Crayon noir rehaussé de blanc.

VAN MARCKE

(EM.)

49 — *Un Moulin à Nolay-le-Vicomte.*

Crayon noir rehaussé de blanc.

---

50 — Une gravure : *Portrait d'un artiste sous le Premier Empire.*

D'après Boilly.

51 — *Napoléon Ier soutenu par trois amours.*

Petite plaque de marbre.

52 — Un album de lithographies, caricatures coloriées et sujets divers.

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

APPARTENANT A DIVERS

BACHELIER

53 — *Chat angora blanc dans un paysage courant après un oiseau qui s'envole.*

Toile. Haut., 72 cent.; larg., 90 cent.

BLOEMEN

(PIERRE VAN)

54 — *Paysage italien; effet de soleil couchant.*

Au centre, des bergers conduisant des troupeaux.
Cadre en bois sculpté.

Toile. Haut., 72 cent.; larg., 90 cent.

BREST

(FABIUS)

55 — *Lisière de forêt près de la Sainte-Beaume.*

Signé à droite et daté 1853.

Toile. Haut., 70 cent.; larg., 1 m. 5 cent.

CHINTREUIL

56 — *Chemin sous bois ; effet de soleil couchant.* 1480

Signé à gauche.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 31 cent.

COIGNET

(JULES)

57 — *Marine et forteresse; environs de Toulon.*

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 60 cent.

DARIEH

(HENRI)

58 — *Port de mer; effet de soleil couchant.* 320

A droite, un temple en ruines; au-dessus, des rochers.

Sur le devant, des pêcheurs; à gauche, la mer.

Vers le fond, un phare noyé dans les vapeurs du soleil couchant.

Signé à droite.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 1 mètre.

DECAN

(EUGÈNE)

59 — *Paysage.*

Au centre, une paysanne montée sur un âne longe un sentier traversant un bois.

Toile. Haut., 62 cent.; larg., 52 cent.

DYCK

(Attribué à ANTOINE VAN)

60 — *Portrait d'homme.* 1080

Vu à mi-corps, vêtement en soie noire, collerette finement plissée, chaîne d'or et clef à la ceinture.

Toile. Haut., 1 m. 18 cent.; larg., 90 cent.

FROMENTIN

61 — *Vue d'Orient.* 3900

Des chameaux se reposent au premier plan sous la garde de deux chameliers causant auprès d'un ruisseau.

Au second plan, un village arabe aux murs blancs éclairés par le soleil.

Signé à droite et daté 63.

Toile. Haut., 57 cent.; larg., 87 cent.

FROMENTIN

3600

62 — *Cavaliers arabes partant pour la chasse.*

Signé à gauche et daté 63.

Bois. Haut., 26 cent.; larg., 20 cent.

GAAL

(BARENT)

63 — *Paysage avec cavaliers arrêtés à la porte d'une auberge.*

Toile. Haut., 47 cent.; larg., 63 cent.

GAESEN

(VAN)

64 — *Un Marché aux chevaux.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

GOYEN

(JAN VAN)

65 — *Vue de Hollande.*

Des villageois avec leurs bestiaux traversent la rivière pour débarquer au premier plan. Sur la rive opposée, un moulin à vent, des arbres, les maisons d'un village.

Au centre, le clocher d'une église.

Très bon tableau, de la première manière du maître.

Bois. Haut., 38 cent.; larg., 34 cent.

GOYEN

(J. VAN)

66 — *Paysage.* 210

Au premier plan, des villageois dans une charrette font halte à la porte d'une chaumière.

Signé du monogramme.

Bois. Haut., 42 cent.; larg., 56 cent.

GOYEN

(Attribué à J. VAN)

67 — *Paysage hollandais.* 410

Sur le devant des vaches et des pêcheurs au bord d'une rivière.

Au second plan, une colline verdoyante surmontée de riches constructions.

Bois. Haut., 48 cent.; larg., 72 cent.

GRIEFF

68 — *Oiseaux de basse-cour groupés à l'entrée d'un parc.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 72 cent.

GUIARD

(Mme LABILLE DES VERTUS)

69 — *Portrait de jeune fille.*

Vêtue d'une robe de mousseline blanche à raies.
Pastel ovale.
Signé et daté 1785.

Haut., 69 cent.; larg., 56 cent.

HÉDA

(W. KLAAS)

70 — *Le Déjeuner maigre.*

Un plat d'huîtres, un petit pain, un verre de bière, une canette, une poivrière, un couteau, etc., posés sur une table.

Bois. Haut., 40 cent.; larg., 70 cent.

HENNER

6000 71 — *Nymphe au repos.*

Étendue au bord d'un lac, vue de dos, son corps blond se détache sur un terrain verdoyant.

A droite, de grands arbres au feuillage sombre indiquant l'entrée d'une forêt mystérieuse.

Cette œuvre remarquable de l'artiste a figuré au Salon des Champs-Élysées.

Signé à gauche.

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 91 cent.

KUYLEMBOURG

72 — *Paysage.*

Avec baigneuses et constructions en ruine.

Bois. Haut., 30 cent ; larg., 38 cent.

LAHIRE

(LAURENT DE)

73 — *Bacchanale.*

Bois. Haut., 32 cent.; larg., 39 cent.

LEMAIRE

(Mme MADELEINE)

260

74 — *Après le Bal.*

Aquarelle signée à gauche.

Haut., 24 cent.; larg., 28 cent.

LOUBON

75 — *Boucs de la Camargue.*

Étude.

Bois. Haut., 16 cent.; larg., 30 cent.

MARCKE
(EM. VAN)

400 76 — *Paysage avec cours d'eau auprès d'une ferme.*

Esquisse provenant de la vente après le décès de l'artiste.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 55 cent.

MAYER
(Mlle CONSTANCE)

1205 77 — *Jeune femme mettant ses boucles d'oreilles.*

Elle est debout devant une glace, vêtue d'une robe de velours noir. Au fond, à droite, une table couverte d'un tapis vert où sont posés des bijoux ; à gauche une fenêtre.

Ce tableau a figuré au Salon de 1806, n° 376 du Catalogue.

Très remarquable peinture digne du pinceau de P. P. Prud'hon.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 64 cent.

MOREAU
(JEAN MICHEL)

700 78 — *L'Attente.*

Une jeune femme est assise dans un parc, vêtue d'une robe bleu pâle décolletée ; elle tient son chapeau. Près d'elle, en partie caché par un buisson, un piédestal circulaire surmonté d'un vase de marbre.

Toile de forme ovale. Haut., 40 cent.; larg., 31 cent.

(*Provenant de la vente Rothan.*)

MONOGRAMME A. W. F.

79 — *Sainte Madeleine.*

Vue en buste, les mains jointes, un riche bijou sur le front, collier autour du cou.

Bois. Haut., 65 cent.; larg., 50 cent.

OSTADE

(ADRIEN)

80 — *Intérieur rustique.* 400

Trois hommes et une femme buvant et causant.

Bois. Haut., 23 cent.; larg., 33 cent.

OUDRY

(Attribué à J. B.)

81 — *Perdrix pendue par la patte.*

Toile. Haut., 34 cent.; larg., 25 cent.

PELOUSE

82 — *Pâturage avec moulin.* 610

Signé à droite.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 64 cent.

PELOUSE

330 83 — *Vue de Vuillafans (Doubs).*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 65 cent.

(*Provient de la vente de l'artiste.*)

POELEMBOURG

84 — *Paysage avec constructions en ruine.*

Au premier plan, des nymphes, des satyres et des amours.

Bois. Haut., 51 cent.; larg., 61 cent.

POUSSIN

(D'après NICOLAS)

85 — *Vénus, Adonis et des amours.*

Belle copie du tableau qui est au Musée du Louvre.

Toile. Haut., 94 cent.; larg., 1 m. 30 cent.

RAOUX

210 86 — *Sujet allégorique figurant l'Hymen.*

Gracieuse composition.

Toile. Haut., 76 cent.; larg., 67 cent.

ROMBOUTS

87 — *Chemin sous bois.* 3 0 0

Au premier plan, divers personnages et des cavaliers.

Signé à gauche.

Bois. Haut., 60 cent.; larg., 84 cent.

RUYSDAEL

(Attribué à JACOB)

1 2 0 0

88 — *Site norvégien.*

Un torrent coule entre des rochers éboulés au-dessus desquels poussent des sapins.

A gauche, deux chèvres auprès d'arbres renversés.

Au sommet, deux bergers gardant des bestiaux.

Vers le fond, à droite, de hautes collines coupées au sommet par des nuages.

Œuvre importante, paraissant être de la première manière de Ruysdaël, dans le style d'Everdingen.

Signé à gauche.

Toile. Haut., 1 mètre ; larg., 1 m. 20 cent.

SAINT-AUBIN

(D'après)

89 — *La Promenade sur les remparts.*

Gravure coloriée.

Haut., 22 cent.; larg., 36 cent.

LIBRARY OF THE MUSEUM OF
FRENCH ART Fch. INST. IN THE U.S.
COLLECTION "L' HAVRE"
DON de
M. Mc. DOUGALL HAWKES
Service de Paris - N°. 1268 — 1925

STEEN

(JAN)

90 — *Intérieur.*

Un homme couché dans un lit à baldaquin rit et plaisante avec une jeune femme debout auprès de lui.

Fin et spirituel tableau.

Signé à gauche.

Bois. Haut., 49 cent.; larg., 39 cent.

TENIERS

(DAVID)

91 — *Paysan en buste.*

Coiffé d'un chapeau mou, il porte une veste rouge; la tête tournée vers la droite.

Bois. Haut., 15 cent.; larg., 12 cent.

TENIERS

(DAVID)

92 — *Paysage avec chaumière.*

Des villageois causent au bord d'un chemin; l'un d'eux se dirige vers une chaumière qui se trouve sur la gauche.

Bois. Haut., 18 cent.; larg., 22 cent.

TENKATE

93 — *Le Lac du parc Monceau.*

Pastel.

Haut., 31 cent.; larg., 39 cent.

VAN ASCH

(Attribué à)

94 — *Paysage montueux.*

Cours d'eau et chasseurs au premier plan.

Bois. Haut., 57 cent.; larg., 83 cent.

YON

(EDMOND)

95 — *Oiseaux morts et objets divers posés sur une table couverte d'un tapis rouge.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 53 cent.

ZIEM

96 — *Paysage avec rivière.*

Vers la gauche, un moulin.
Effet de soleil couchant.

Bois. Haut., 23 cent.; larg., 30 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

97 — *Portrait de jeune femme.*

En robe jaune bordée de fourrure.
Pastel ovale.

Haut., 63 cent.; larg., 52 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

98 — *Portrait de jeune femme.*

Toile ovale. Haut., 61 cent.; larg., 52 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

99 — Quatre dessus de portes. Sujets mythologiques :

La Naissance de Vénus.

L'Enlèvement d'Europe.

Le Sommeil d'Endymion.

Mercure endormant Argus.

Toiles cintrées du haut. Haut., 70 cent.; larg., 1 m. 20 cent.

100 — Sous ce numéro, quelques tableaux non catalogués.